

<クニ三上・プロフィール>

1954年東京生まれ。19才でニューヨークに渡り、バリー・ハリス、ノーマン・シモンズに師事。1991年スイング・ジャズ・ビッグバンドの名門、ライオネル・ハンプトン楽団に入団し、2002年まで専属ピアニストを務めた。同時にイリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏し、エリントン楽団のピアニストとして老舗ジャズクラブ・バードランドに1998～2006年まで8年間毎週出演。1998年にはエリントン楽団日本公演メンバーとして来日した。2015年に活動を再開したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを努めている。

1998年以降、国際交流基金の助成を受け、自己のグループやソロでアフリカ、ヨーロッパ、オセアニア、アジア、中南米の各地で招聘公演。2006年からは年2回日本ツアーを行ない、毎年約50カ所で演奏している。2010年に始めた「0才からのジャズコンサート」は全国で好評を博し5年間で1万5千人以上の観客を動員、毎年開催地を増やしている。

著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本」、エッセイ「ニューヨークジャズマンのおもしろジャズ語彙」（いずれも全音楽譜出版社）。妻、息子とニューヨーク在住。

<クニ三上・プロフィール 短縮版>

1954年東京生まれ。19才でニューヨークに渡り、バリー・ハリス、ノーマン・シモンズに師事。名門ビッグバンド、ライオネル・ハンプトン楽団で最後の専属ピアニストを務めた他、イリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏。2015年に活動を再開したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを努めている。

自己のバンドやソロの活動では、国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。毎年2回日本ツアーを行い、年間約50カ所で演奏。2010年から開催している「0才からのジャズコンサート」は各地で大好評を博している。ピアノ教本、エッセイの著書もある。ニューヨーク在住。

※2011年9月より「三上クニ」を「クニ三上」に改めました。