

<クニ三上(Kuni Mikami)プロフィール>680 字

1954 年東京生まれ、19 オでニューヨークに渡る。1991 年スイング・ジャズ・ビッグバンドの名門、ライオネル・ハンプトン楽団に入団、ハンプトンの亡くなる 2002 年まで専属ピアニストを務め、全米及びヨーロッパ各地で演奏した。同時にイリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏し、エリントン楽団のピアニストとして老舗ジャズクラブ・バードランドに 1998~2006 年まで 8 年間毎週出演。1998 年にはエリントン楽団日本公演メンバーとして来日した。2015 年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは、1998 年南アフリカ、2000 年ギリシア、2004 年オーストラリア、フィリピン、ブルネイ、2005 年ドミニカ共和国、ホンジュラス、ニカラグア、2009 年ブラジル、2016 年グアテマラ、メキシコにて国際交流基金助成による各国大使館からの招聘公演を行う。

ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ヴィレッジ・ゲート、ブルー・ノート、バードランド、スモールス、スイング 46 等に出演している。

2006 年以降、毎年 2 回、自己のトリオで日本全国ツアーを行い、コロナ以前は毎年約 70 公演、コロナ以降も毎年約 30 公演を行っている。

2010 年に始めた「0 オからのジャズコンサート」は全国各地で開催し、好評を博している。

著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本」、エッセイ「おもしろジャズ語彙」（いずれも全音楽譜出版社）他がある。妻、息子とニューヨーク在住。

<389 字>

1954 年東京生まれ、19 オでニューヨークに渡る。名門ビッグバンド、ライオネル・ハンプトン楽団で最後の専属ピアニストを務め全米及びヨーロッパ各地で演奏した他、イリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏。2015 年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ヴィレッジ・ゲート、ブルー・ノート、バードランド、スモールス、スイング 46 等に出演。

毎年 2 回、日本でも自己のトリオで全国ツアーを行っている。著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本」、エッセイ「おもしろジャズ語彙」他がある。妻、息子とニューヨーク在住。

<312 字>

1954 年東京生まれ、19 オでニューヨークに渡る。ライオネル・ハンプトン楽団で専属ピアニストを務めた他、イリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等で演奏。2015 年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ブルー・ノート、バードランド、スモールス等に出演。

毎年 2 回、日本でも自己のトリオで全国ツアーを行っている。著書にジャズピアノ教本、エッセイがある。妻、息子とニューヨーク在住。