

クニ三上（ピアノ）

1954年東京生まれ、19才でニューヨークに渡る。1991年スイング・ジャズ・ビッグバンドの名門、ライオネル・ハンプトン楽団に入団し、ハンプトンの亡くなる2002年まで専属ピアニストを務め、世界各国で演奏した。同時にイリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏し、エリントン楽団のピアニストとして老舗ジャズクラブ・バードランドに1998～2006年まで8年間毎週出演。1998年にはエリントン楽団日本公演メンバーとして来日した。2015年に活動を始めたニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。自己のグループやソロでは、1998年南アフリカ、2000年ギリシア、2004年オーストラリア、フィリピン、ブルネイ、2005年ドミニカ共和国、ホンジュラス、ニカラグア、2009年ブラジル、2016年グアテマラ、メキシコにて国際交流基金助成による各国大使館からの招聘公演を行う。

ニューヨークのジャズクラブでは、スウィートベージル、ヴィレッジゲート、ブルーノート、バードランド、スモールス、スイング46、クレオパトラズニードル等に出演している。2006年以降、年2回日本ツアーを行い、毎年約70公演以上を行っている。2010年に始めた「0才からのジャズコンサート」は全国で好評を博し11年間で4万5千人の観客を動員、毎年開催地を増やしている。著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本1, 2」、エッセイ「ニューヨークジャズマンのおもしろジャズ語彙」（いずれも全音楽譜出版社）がある。妻、息子とニューヨーク在住。

池田 聡（ベース）

1970年神奈川県出身、中央大学卒業。父はベーシスト池田芳夫。ジャズピアノを高瀬アキ氏、弘勢憲二氏に師事。2007年ジプシー・ジャズ・フェスティバル・ニューカレドニアに福島久雄ジプシー・スウイング・プロジェクトで出演。2013、14年、池田 聡 Flamenco×Jazz Unitにて横浜ジャズプロムナードに出演。様々なミュージシャンと都内ライブハウス出演等で活躍中。ベース講師として後進の指導も務める。「ジャズベーシスト池田聡のブログ」も好評である。

田村陽介（ドラムス）

1979年東京都出身。小学校時にピアノを習い、中高時は吹奏楽部で打楽器を担当、世界中のポピュラー音楽に興味を持つ。大学でJazz研に入部、在学中より演奏活動を始め、澤田一範・井上祐一・紙上理氏等のバンドで演奏。2006年より自らが率いるセクステットの活動を開始、各方面より好評を博している。2007年に福本陽子4で横浜ジャズプロムナードのコンペティション・グランプリ、2010年に二見勇氣3で横浜ジャズプロムナード・コンペティションジャズクラブ賞、洗足学園大学賞、浅草ジャズコンテスト金賞を受賞。

第 169 回 地域と共生する文化活動



社会医療法人 **杜** のホスピタル

Autumn Jazz Live

クニ三上 (Kuni Mikami Piano)
池田聡 (Satoshi Ikeda Bass)
田村陽介 (Yousuke Tamura Drums)



2021.11.1 (月)

場所▶ **杜** のホスピタル 5F **杜** のホール

時間▶ **14:00 開演 (13:30 受付)**

※検温のご協力をお願いします。(風邪症状・体温 37.5 度以上の方はご遠慮頂きます)

定員 25 名 (電話予約をお願いいたします)

※電話予約時間 月～金曜日の 9:00～17:00 (土・日・祝は受け付けておりません)

演奏曲 テネシーワルツ ワルツフォーデビー もみじ etc

問合せ先

徳島県阿南市見能林町築溜 1-1 社会医療法人 **杜** のホスピタル
電話: 0884-22-0218 リハビリテーション部 作業療法室