

## <クニ三上(Kuni Mikami)プロフィール>680 字

1954年東京生まれ、19才でニューヨークに渡る。1991年スイング・ジャズ・ビッグバンドの名門、ライオネル・ハンプトン楽団に入団、ハンプトンの亡くなる2002年まで専属ピアニストを務め、全米及びヨーロッパ各地で演奏した。同時にイリノイ・ジャケータウン楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏し、エリントン楽団のピアニストとして老舗ジャズクラブ・バードランドに1998~2006年まで8年間毎週出演。1998年にはエリントン楽団日本公演メンバーとして来日した。2015年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは、1998年南アフリカ、2000年ギリシア、2004年オーストラリア、フィリピン、ブルネイ、2005年ドミニカ共和国、ホンジュラス、ニカラグア、2009年ブラジル、2016年グアテマラ、メキシコにて国際交流基金助成による各国大使館からの招聘公演を行う。

ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ヴィレッジ・ゲート、ブルー・ノート、バードランド、スモールス、スイング46等に出演している。

2006年以降、毎年2回、自己のトリオで日本全国ツアーを行い、コロナ以前は毎年約70公演、コロナ以降も毎年約30公演を行っている。

2010年に始めた「0才からのジャズコンサート」は全国各地で開催し、好評を博している。

著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本」、エッセイ「おもしろジャズ語彙」（いずれも全音楽譜出版社）他がある。妻、息子とニューヨーク在住。

## <389 字>

1954年東京生まれ、19才でニューヨークに渡る。名門ビッグバンド、ライオネル・ハンプトン楽団で最後の専属ピアニストを務め全米及びヨーロッパ各地で演奏した他、イリノイ・ジャケータウン楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等、数々の名門楽団で演奏。2015年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ヴィレッジ・ゲート、ブルー・ノート、バードランド、スモールス、スイング46等に出演。

毎年2回、日本でも自己のトリオで全国ツアーを行っている。著書に「ニューヨークスタイル・ジャズピアノ教本」、エッセイ「おもしろジャズ語彙」他がある。妻、息子とニューヨーク在住。

## <312 字>

1954年東京生まれ、19才でニューヨークに渡る。ライオネル・ハンプトン楽団で専属ピアニストを務めた他、イリノイ・ジャケータウン楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、デューク・エリントン楽団等で演奏。2015年に活動を開始したニュー・ライオネル・ハンプトン楽団でもピアニストを務めている。

自己のグループやソロでは国際交流基金の助成を受け、アフリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米、オセアニア各地で招聘公演を行う。ニューヨークのジャズクラブでは、スウィート・ベージル、ブルー・ノート、バードランド、スモールス等に出演。

毎年2回、日本でも自己のトリオで全国ツアーを行っている。著書にジャズピアノ教本、エッセイがある。妻、息子とニューヨーク在住。